

ביה"ס: _____ שם התלמיד: _____ כיתה: _____

פרק ראשון:

דרור אוהב סוסים ומחפש ילדים שאוהבים גם

כתבה וצלמה: ריקה בר

אם אתם אוהבים סוסים, עצרו כאן. קראו את הכתבה הזו. אולי תוכלו לממש את חלום הרכיבה. וזה לא קורה בחו"ל, וזה לא בשמים. גם בארץ, מתברר, הדשא ירוק ואפשר לרכוב. זה התחיל עם סוס ושמו אפרים בקיבוץ, וזה נמשך בגדול. על סוסים ועל איש שמלמד לרכוב. כל אחד יכול!

אני מת על סוסים, אומר דרור בן ישראל. דרור הוא מורה לרכיבה על סוסים. לא מזמן חזר מאנגליה שם למד את תורת הסוס, יש דבר כזה. לדרור יש אפילו תואר: מומחה לסוסים. התואר הזה הוא כמו התואר: מומחה לרפואה. הוא למד באנגליה רכיבה אומנותית. בין תלמידיו היו רוזנים, דוכסים וביניהם גם נסיך אמיתי.

פעם, לפני שדרור לימד נסיכים אנגלים, הוא היה ילד, קיבוצניק. הוא נזכר בגעגועים בתקופת ילדותו: נולדתי בקיבוץ מעברות וכבר בגיל עשר נשמתי סוסים. פניתי פעמים רבות למבוגרים האחראיים בקיבוץ והצעתי להקים מגרש אימונים לסוסי רכיבה, הם לא הסכימו ולא ידעתי איך לשכנע אותם. יום אחד החלטתי להדהים אותם. נכנסתי לחדר האוכל עם הסוס האהוב עלי ביותר, אפרים. הסתובבתי אתו בין שולחנות האוכל. הקיבוצניקים שאכלו באותו זמן את ארוחת הצהריים רק הרימו את ראשם מהצלחת ואמרו: שלום דרור, אהלן אפרים, מה שלומך? אפרים הסוס צהל משמחה, אבל אני הבנתי שבמעשי קונדס לא אצליח לשכנע אותם לפתוח. אז דברתי אתם ודברתי אתם, עד שכולם חלמו בלילות על סוסים. לבסוף השתכנעו שכדאי לפתח את תורת הרכיבה וקבלנו מגרש, לסוסים, כמובן.

"הילדות הסוסית" שלי עברה עלי בנעימים. אחרי הצבא רציתי ללמוד כל מה שקשור לסוסים, כמובן. נסעתי לאנגליה לשנה, והשנה נמשכה שבע שנים. שבע שנים של לימודים כמו באגדות, כמו בסרטים. הלימודים התנהלו בכפר, בבית ענקי, עם 15 חדרי שינה. מקום יפהפה. מוקף חורשות ואגמים. למדתי כל מה שאפשר על רכיבה אומנותית, קפיצות על גבי מכשולים ומשוכות, טיפול בסוסים. למדתי שכל סוס מתאים לתפקיד אחר, כל סוס והשפה שלו. צריך לשוחח עם הסוס כדי שהוא יבצע את הפעולה הנכונה מבלי להיפצע ולהיפגע.

- איך אתה משוחח עם הסוס?

- בסוסית כמובן, סוסית היא שפת ידים, רגלים וגוף. אני עולה על הסוס ולוחץ עליו עם הרגל, כדי שיתחיל ללכת. יש סוס שיאמר לי: "אני הולך" ויתחיל ללכת. יש סוס עקשן כזה, שינער אותי מעליו, כאילו הוא אומר: "אל תיגע בי". אז אני מנסה לשכנע אותו. אני לוחץ עליו בעדינות ברגל פעם נוספת. אסור אף פעם לנהוג בסוס בכוח וברוע לב.

- האם בנות מצליחות לשוחח עם סוסים יותר טוב מבנים?

כן. בנות נוהגות בעדינות יותר מגברים. בארץ אני רוצה לפתח את תורת הרכיבה האומנותית. כדי למצוא תלמידים מובחרים, בעלי כישורים סוסיים מובהקים, אני מסתובב בכל הארץ,

מכפר עזה בדרום ועד נהלל בצפון. בישראל רוב התלמידים הם גברים- לעומת אנגליה שבה רוב הרוכבים הן רוכבות, נשים.

- זה לא מסוכן לרכוב על סוס? לא נפצעת?

- נפצעת, ולא פעם אחת. היו לי 12 שברים בידיים וברגליים. אבל רוב השברים נוצרו בתקופה שהייתי ילד בקיבוץ. הייתי מזנק בפראות על גב הסוס. נופל, ושובר יד או רגל.

- האם גם סוסים נפצעים?

- הסוסים מאוד עדינים. סוס יכול למתוח שריר או גיד. חייבים להשגיח עליו ולטפל בו. צריך גם לדעת איך להאכיל אותו. הסוסים מאוד רגישים בדרכי העיכול: אם נותנים לסוס לאכול ולשתות מיד אחרי רכיבה או עבודה, כשהוא חם ומזיע, האכילה גורמת לו נזק. הסוס מפתח מחלה שנקראת **קוליק**. ומקוליק- מתים. זו מחלה איומה לסוסים. הסוס צריך לאכול רק כמויות קטנות של מזון מספר פעמים ביום ולא בבת אחת, כי יש לו רק קיבה אחת קטנה.

- אז הסוס לא נועד להיות סוס מרוץ או סוס רכיבה, זה מסוכן לו?

- נכון, השאיפה של כל סוס זה להיות ב"סטלבוט". סטלבוט בסוסית פרושו לבלות במרעה ולאכול עשב. זה הכי בריא בשבילו. במרעה הסוס לא סובל ממחלות בטן ולא מותח שרירים. אבל השאיפה של כל רוכב- להיות רוכב אולימפי. ואם לרוכב יש מודעות לטיפול בסוס שלו והוא שומר עליו, אז הסוס יהיה בריא, וגם הרוכב יהיה מאושר!

- איך היחס של הישראלים לסוסים? מחפיר, לא?

- סוס חי עד גיל 35 שנה. אבל סוס שהגיע לגיל 20 כבר לא יכול לרוץ. ומה עושים הישראלים לסוס הרכיבה ששרת אותם בנאמנות במשך 20 שנה וצריך לצאת כבר לפנסיה? בשלב זה הסוס צריך לרעות בשדות האחו הירוקים, כי הסוס כבר עשה את שלו והביא הנאה או רווחים טובים לבעליו.

מה עושה אותו ישראלי קמצן וחסר כל רגש? הוא מוכר אותו לסוחר סוסים כדי שישמש סוס עבודה. חיי הסוס הופכים להיות מרים וקשים. מי שהיה סוס רכיבה מפתח גאווה סוסית, והוא כבר לא יכול להיות סוס עבודה. הסוס נעלב עד עמקי נשמתו, מפסיק לאכול ולשתות, ובסוף מת מעגמת נפש.

באנגליה מצב כזה לא יתכן. סוס שיצא לגמלאות זוכה לפינוק ולאהבה ומשוחרר למרעה. הוא את שלו כבר עשה. לי יש סוס רכיבה מעולה, שהבאתי מאנגליה. במטוס הוא נפצע, כי תא ההובלה היה קטן עליו, וריסק לו את הרגלים. טפלתי בו, והרגלים של הסוס הבריאו, אך הוא לא יהיה לעולם סוס רכיבה. אני מחזיק את הסוס היקר שלי בקיבוץ "מגל", כי אין לי שטח פרטי משלי, ואני משלם מאות שקלים לחודש לאחזקתו.

- האנגלים יוצאים עם הסוסים לצייד. האם זה לא אכזרי?

- הצייד באנגליה הוא מנהג עתיק. כל ההכנות לטקס הצייד הן מאוד יפות, גם לרוכב וגם לסוס. קודם כל רוחצים את הסוסים. מקרצפים אותם מושחים את הפרסות בשמן, מבריקים אותו. מקשטים את ראשו של הסוס בגדילים צבעוניים. הגברים לובשים ז'קט אדום, והנשים ז'קט שחור. בתחרויות בינלאומיות הרוכבים לובשים כובע צילינדר ומעיל זנבות. ביום הצייד דוהרים, קופצים מעל נחלים, אגמים, עוברים נופים ירוקים. אבל מנהג אחד לא יפה נשאר לאנגלים מטקס הצייד: בסוף כל היופי הזה והדהירה על הסוסים, הכלבים תופסים את השועל ומחסלים אותו. תפיסת השועל לפני מאות שנים הייתה צודקת. הציידים טענו שהשועלים טורפים לאיכרים את הארנבות, והם צדים כדי לדלל את האוכלוסייה. כיום לא צריך לצוד את השועלים. היום אוכלוסיית השועלים התמעטה מאוד וצריך לדלל את אוכלוסיית הציידים. לדעתי, אפשר לשמור את המסורת היפה הזו גם מבלי לתפוס את השועל.

(מתוך עיתון הילדים "מעריב לנוער", גיליון פברואר 1992)

הטקסט לקוח מתוך: מאגר משימות-מבחן להערכה בית ספרית בעברית, משרד החינוך, המשוב הבית ספרי

דרור אוהב סוסים

1. בכותרת כתוב שדרור אוהב סוסים.

הביאו לכך שתי הוכחות מהכתוב.

א.

ב.

2. בשתי דרכים ניסה דרור להשפיע על המבוגרים האחראיים בקיבוץ לפתח במשק ענף חדש: סוסים לרכיבה.

א. מה הוא עשה בדרך הגיונית (מקובלת) ?

ב. מה הוא עשה בדרך משונה (לא מקובלת, לא שגרתית) ?

3. בכתבה מסופר על מחלה שממנה הסוס יכול למות, מהי המחלה? ממה היא נגרמת?

4. בכתבה כתוב שדרור מומחה לסוסים. הביאו לכך שתי דוגמאות.

א.

ב.

5. מדוע דרור מספר על הסוס שנפצע ברגליו?

א. כדי לתת לנו דוגמא מהו היחס הראוי לסוס פצוע שיצא לגמלאות.

ב. כדי שנעזור לו לשלם על הסוס בקיבוץ מגל.

ג. כדי להסביר לנו למה לא כדאי להעביר סוסים מארץ לארץ.

ד. כדי שנרחם על הסוס.

6. מה דעתו של דרור על האיש שמוכר את סוסו לסוחר סוסים, כדי שישמש כסוס עבודה?

7. דרור מספר שהוא דיבר עם הסוסים בסוסית.

למה הוא מתכוון?

8. בטקסט כתוב: " באנגליה מצב כזה לא יתכן, סוס שיצא לגמלאות זוכה לפינוק ולאהבה ומשוחרר למרעה". לאיזה מצב מתכוונים בביטוי "מצב כזה"? הקיפו את התשובה הנכונה!

- א. מצב הקיים בישראל, שסוס מבוגר אינו נח עד שהוא מת.
- ב. מצב הקיים בישראל, שסוס מבוגר מתפנק במרעה.
- ג. מצב הקיים בקיבוץ, שסוס נכנס לחדר האוכל.
- ד. הסוס עובר ממצב של סוס עבודה למצב של סוס רכיבה.

9. בטקסט כתוב: " באנגליה מצב כזה לא יתכן, סוס **שיצא לגמלאות** זוכה לפינוק ולאהבה ומשוחרר למרעה". מה פירוש הביטוי: "יצא לגמלאות"?

- א. יצא לדרך ללמוד על חיי הגמלים
- ב. הפסיק לעבוד לאחר שנים רבות של עבודה.
- ג. הלך להתפנק במרעה הפתוח והמשוחרר.
- ד. יצא מן הבית אל המרעה.

10. בטקסט מופיעה השאלה: "זה לא מסוכן לרכוב על סוס"

א. מהו השורש של המילה לרכוב? _____

ב. מצאו בטקסט לפחות עוד שתי מילים מאותו השורש: _____

11. בפסקה האחרונה כתוב: "והם צדים כדי לדלל את האוכלוסייה".

א. למי הכוונה במילה הם?

1. השועלים. 2. הסוסים. 3. הציידים. 4. האיכרים.

ב. מה פירוש המילה "לדלל" במשפט זה?

1. לצבוע בצבע בהיר.

2. להפוך אותם לדלים ועניים.

3. לצמצם ולהקטין.

4. להפחיד אותם.

12. א. מדוע הרגו, לפני שנים רבות, את השועל בסוף הצייד באנגליה?

1. כדי להקטין את מספר הציידים שפגעו בסוסים.

2. מכיוון שהשועלים רדפו אחרי הסוסים בזמן הצייד.

3. מפני שהם רצו שהצבע של השועלים יהיה בהיר יותר.

4. כדי להקטין את מספר השועלים שפגעו בארנבות שגידלו האיכרים.

ב. מה מציע דרור לעשות בימינו?

1. להמשיך להרוג את השועלים.

2. להמשיך את המסורת האנגלית היפה.

3. לצמצם את מספר הציידים הצדים שועלים.

4. לדלל את הסוסים המשתתפים בטקס הצייד.

13. כתבו במילים את המספרים שבסוגריים:

(7) _____ סוסים.

(19) _____ רוכבות.

(12) _____ שברים.

(11) _____ שולחנות.

בכתיבתכם הקפידו על הניסוח,
על סימני הפיסוק, על כתיב נכון
ועל כתיב יד ברור.



14. למנהל בית ספר הגיעו מספר פניות מהורים להקמת חוות סוסים בבית הספר.
יש המתנגדים להקמת החווה ויש המצדדים ברעיון. האם לדעתכם יש להקים חווה כזו?
כתבו למנהל ביה"ס מכתב ונסו לשכנעו לקבל את דעתכם, כתבו, לפחות, שני נימוקים.
(כתבו כ- 10 שורות)

15. א. היכן התפרסמה הכתבה "דרור אוהב סוסים"?

ב. מדוע, לדעתך, התפרסמה דווקא שם?

פרק שני

קראו את הטקסט וענו על השאלות המופיעות אחריו.

מעל דפי ההיסטוריה: סמואל מורס

מתוך גלילאו צעיר, גיליון 30 יולי 2006.

מאת: ענת בלזברג

כילד, חלם סמואל פינלי בריז מורס להפוך לצייר מפורסם. איש לא האמין כי יתפרסם דווקא בזכות המצאתו הגאונית – המצאת הטלגרף. סיפורו של סמואל מורס, מדען חולמני ועקשן שהצליח לשנות את פני האנושות, ולגמרי במקרה.

כשאתם רוצים לומר לאימא משהו ממש חשוב, אבל היא לא נמצאת לידכם באותו זמן, מה אתם עושים? מתקשרים אליה, כמובן. ואם במקרה היא לא עונה בטלפון הקני, אפשר להתקשר גם לטלפון הנגיד שלה. אם היא לא זמינה בטלפון הנגיד, אפשר להשאיר לה גם הודעת מסרון (א.ס.א.מ.א.ס), לשלוח פקס ואף לשלוח דואר אלקטרוני למקום העבודה שלה.

בתקופה בה אנו חיים קיימות דרכים רבות ליצירת קשר עם אנשים. אבל, לפני שנים רבות, כשסבא וסבתא היו עדיין ילדים קטנים, כדי למסור הודעה למישהו צריך היה לשלוח מכתב ולחכות ימים רבים ואף חודשים עד שההודעה תגיע ליעדה. במדור הפעם אנו פוגשים את הממציא המפורסם סמואל מורס, שהמצאתו הגאונית שינתה את חיי כולנו והובילה להתפתחות מהירה של אמצעי התקשורת בין בני האדם בעולם כולו.

בעקבות הלב

<p>על קוד המורס מתוך אנציקלופדיית Ynet</p>
<p>קוד מורס הוא שיטה להעברת מידע אלפאנומרי (אותיות הא"ב, ספרות וסימני פיסוק) באמצעות אותות חשמל, קול או אור. כל תו אלפאנומרי מתורגם בקוד מורס לקבוצה של קווים (אות ארוך) ונקודות (אות קצר) – 1 עד 5 סימנים לתו.</p>

סמואל פינלי בריז מורס נולד בשנת 1791, בעיר צ'רלסטון שבארצות הברית. מי שהכיר אותו בילדותו לא יכול היה לנחש שביום מן הימים יהפוך הצעיר החולמני לממציא מפורסם. על כישרון הציור שלו, לעומת זאת, הייתה תמימות דעים – מורס הצעיר הצטיין בתחום הציור ונחשב לציר דיוקנאות מוכשר מאוד.

למרות שבזמן לימודיו באוניברסיטה מורס גילה עניין בתחומי המדעים והחשמל, הוא בחר לבסוף ללכת בעקבות נטיית ליבו ולפתח קריירה בתחום הציור. כל זאת למורת רוחו של אביו, שהעדיף שבנו יעסוק במקצוע שיביא לו פרנסה. מורס, כאמור, לא שמע בקולו של אביו, ובחר לנסוע ללונדון, שבאנגליה, על מנת ללמוד ציור. כשחזר כעבור שנים אחדות לארצות הברית

כבר רכש לעצמו שם של צייר מפורסם ומוכשר ואף יסד אקדמיה לאמנות ועמד בראשה.

המצאה נולדה

איך הפך מורס לממציא מפורסם כל כך? ובכן, לפי אמרה ידועה; את כל ההמצאות והגילויים החשובים גילו ממש במקרה. ובכן, זה בדיוק מה שקרה גם לגיבור סיפורנו, מורס. באחד הימים, בזמן שדיבר עם אחד מחבריו על השכלולים האחרונים בתחום החשמל, עלה במוחו רעיון מקורי – רעיון הטלגרף החשמלי.

מוֹרְס, שהכיר בחשיבות הרעיון שלו, החליט לנטוש זמנית את תחום הציור ולהקדיש את כל זמנו להפיכת הרעיון למציאות. אולם, מוֹרְס לא ידע באותו זמן כי מְעַבְרו האחר של הָאוּקְיָנוֹס, בְּאֵנְגְלִיָה הרחוקה, שני מדענים עבדו בְּקִדְחָנּוֹת על המצאה דומה...

מוֹרְס עבד על המצאתו ללא הרף. הוא הִסְתַּגֵּר במשך חודשים ארוכים בבית המלאכה שלו, ולמרות שמצבו הכלכלי היה קשה וילדיו נשלחו לבני משפחה רחוקים, הוא לא ויתר על חלומו אף לא לרגע אחד. בשנת 1938, בתום שש שנים של עבודה קשה, מוֹרְס הצליח להוכיח שחלומות אכן מתגשמים. וכך, ב-8 בִּפְּרֻוֹאֶר הוא חשף את המצאתו החדשה - הִטְלֵגְרַף, בפני קבוצת מדענים בְּפִילְדֵלְפִיָה. בסוף אותו חודש גם נשיא אֲרְצוֹת הַבְּרִית באותן שנים, מְרִטִין וֶן-בְּיוֹרְן, זכה להכיר את פלאי המכשיר החדש, שעתיד היה לשנות את פני ההיסטוריה.

פשוט אך גאוני



מהו בעצם הִטְלֵגְרַף? ובכן, מכשיר הִטְלֵגְרַף (ביוונית: "טֵלֶה" = רחוק, "גְרַף" = כתיבה) הינו מכשיר המורכב משני חלקים, שביניהם מְקֻשָּׁר חוט המוליך חשמל. כשמישהו רצה להעביר מְסָר לאדם שנמצא במקום מרוחק היה עליו ללחוץ על ידיית קטנה שהייתה ממוקמת על המכשיר.

כל לחיצה גרמה לסגירת המעגל החשמלי והעברת זרם חשמלי בקו. אולם, נשאלת השאלה: מה הטעם במכשיר משוכלל אם לא ניתן להעביר באמצעותו אותות ומילים? גם מוֹרְס חשב על כך, ולכן המציא את קוד מוֹרְס המפורסם - מעין שפה שהורכבה מקווים ונקודות. לכל אות בְּאֵלְפִיִת היה סימן מיוחד משלה. מצדו השני של הקו היה אדם שידע להפוך את הסימנים למילים ולמשפטים. וכך, בעזרת מכשיר הִטְלֵגְרַף ובעזרת הקוד הפשוט, ניתן היה לשלוח מסרים למקומות רחוקים. את קריאת המצוקה

הִבְיִנְלְאוּמִית, SOS אתם ודאי מכירים - או כפי שהיא מוצגת בקוד מוֹרְס " ... - - - ...". פירושה של קריאה זו היא שמישהו נקלע לצרה וזקוק נואשות לעזרה.

החלום שהפך למציאות

גם לאחר חֲשִׁיפַת הַמְצָאָתוֹ, מוֹרְס לא נח על זְרֵי הַדְּפִנָּה. כדי שההמצאה תעבוד היה עליו להקים רשת של קווי טֵלֵגְרַף שיחברו בין מקומות שונים באֲרְצוֹת הַבְּרִית. ואכן, לאחר שנים של ניסיונות שכנוע הוא קיבל לבסוף אישור להקמת הרשת, ואף מימון מֶהַקוֹנְגְרֶס הָאֲמֵרִיקָאִי. מוֹרְס מיהר להתקין את קו הִטְלֵגְרַף הראשון שחיבר בין בֵּית הַמְשַׁפָּט בְּוִשִׁינְגְטוֹן לבין תחנת הרכבת של העיר בּוֹלְטִימור. הסבלנות והציפייה אכן השתלמו בסופו של דבר. ב-24 במאי 1844 מוֹרְס שיגר את המסר הראשון בִּטְלֵגְרַף. מסר זה כלל מילים שנלקחו מהתנ"ך, מספר "בְּמִדְבָּר", "מה פעל אל!". כעבור ימים אחדים נשלח דרך הִטְלֵגְרַף מסר נוסף בו נמסרו תוצאות ההצבעה בְּקֶרֶב חברי המפלגה הַדְּמוֹקְרָטִית. כשראשי השלטון הבינו את מִידַת חֲשִׁיבוֹתָה של המצאתו של מוֹרְס, תוך זמן קצר החלו לפרוש רשתות של קווי טֵלֵגְרַף בכל רחבי אֲרְצוֹת הַבְּרִית ובְּאִירוֹפָה. לאחר מספר שנים נעשה גם שימוש בכבלים תת קרקעיים ובכבלים ימיים בעזרתם ניתן היה להעביר הודעות גם לקרובי משפחה שהתגוררו ביבשת אחרת.

כשנפטר, בשנת 1872, כמעט ולא היה אדם בעולם שלא הכיר את שמו ואת המצאתו. גם כיום, לאחר שהמצאות משוכללות יותר תפסו את מקומו של הִטְלֵגְרַף, אין ספק שמוֹרְס ייזכר תמיד כאחד מפורצי הדרך בתחום התקשורת.

A	••••	J	••••	S	••••
B	••••	K	••••	T	••••
C	••••	L	••••	U	••••
D	••••	M	••••	V	••••
E	••••	N	••••	W	••••
F	••••	O	••••	X	••••
G	••••	P	••••	Y	••••
H	••••	Q	••••	Z	••••
I	••••	R	••••		

השאלות

1. ציינו, לפי הכתוב בטקסט, את חמשת אמצעי התקשורת באמצעותם יכולים בני האדם לתקשר היום:

- א. _____
- ב. _____
- ג. _____
- ד. _____
- ה. _____

2. על יד כל משפט ציינו האם הוא **נכון** או **לא נכון**:

- & מורס התעניין בצעירותו רק בתחום המדעים והחשמל. _____
- & מורס המציא קוד שמורכב מקווים ונקודות. _____
- & מורס היה היחיד שחקר את רעיון הטלגרף. _____
- & המסר הראשון ששוגר בטלגרף נלקח מהתנ"ך. _____

3. א. איזה פתגם מתאים לכתוב בטקסט:

- יגעת ומצאת- תאמין.
- איזהו חכם- הלומד מכל אדם.
- אין דבר העומד בפני הרצון.

ב. כתוב מדוע בחרת פתגם זה? נמק תשובתך.

4. לפי הכתוב בטקסט: "קוד מורס המפורסם הוא פשוט אך גאוני", מה היה גאוני בקוד?

- א. האותיות יוצרות מילים ומשפטים.
- ב. דומה לשפת בני האדם.
- ג. הקווים והנקודות הפכו למילים ומשפטים.
- ד. האותיות הן באנגלית.

5. המשפט האחרון המופיע בטקסט מציין ש"המורס ייזכר תמיד כאחד מפורצי הדרך בתחום התקשורת".

הביאו שתי עובדות מהטקסט המוכיחות זאת.

א. _____

ב. _____

6. כתוב ש"מורס לא נח על זרי הדפנה" למה הכוונה בניב המודגש?

א. היה עייף אחרי שהמציא את הטלגרף.

ב. אפשר לעצמו לנוח אחרי שהמציא את הטלגרף.

ג. המשיך לעסוק בלי הרף בהמצאות נוספות.

ד. המשיך לפתח את המצאת הטלגרף בלי הפסקה.

7. הקף את המילה יוצאת הדופן בכל קבוצת מילים:

א. מציאה, מציאות, ממצאים, יציאה.

ב. גשר, שוגר, משגרים, משגר.

ג. חלום, חולמני, לוחמני, חלומי.

8. סדרו את המשפטים לפי סדר התרחשותם בפסקה: "חלום שהפך למציאות"

נפרשו רשתות של קווי טלגרף בכל רחבי ארצות הברית ובאירופה.

ב-24 במאי 1844 מורס שיגר את המסר הראשון בטלגרף

נעשה גם שימוש בכבלים פת קרקעיים ובכבלים ימיים.

לאחר שנים הוא קיבל לבסוף אישור להקמת הרשת, ומימון מהקונגרס האמריקאי.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

9. כותרות המשנה של הקטעים כתובות באופן ענייני וקצר, כדי:

א. לבדוק אם המידע בקטעים מדויק.

ב. כדי שהקוראים ידעו מה כתוב בכל קטע.

ג. לעורר עניין וסקרנות אצל הקוראים.

ד. תשובות ב' וג' נכונות.

10. למילה **מָסָר** פירושים שונים: הודעה, ידיעה, מידע, רמז, דיווח ועוד.

באיזה משפט מבין המשפטים שלפניכם המשמעות של המילה **מָסָר** מתאימה:

א. שלחתי לכל שכנינו בשורת שלום.

ב. קיבלנו מהשליח פיצה משפחתית גדולה.

ג. נתתי לחברתי עזרה בשיעורי הבית.

ד. ידענו כי עוד חזון למועד.

